**Нетрадиционная техника рисования у детей дошкольного возраста**

Большие возможности таит в себе изобразительная деятельность дошкольников. Как отмечают известные исследователи детского изобразительного творчества, оно является средством умственного, графомоторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей. В процессе рисования развивается: память воображение, фантазия, моторика рук. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. А, как известно, игра – это ведущая форма деятельности дошкольников. При использовании нетрадиционных техник неизвестно, какое изображение получится, но оно заведомо успешно по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения. Также нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, забыть неприятные переживания и утвердиться в позитивной позиции “творца”.

Существует множество подходов психологов к изучению детской изобразительной деятельности: проводится психологический анализ процесса рисования, анализ связи умственного развития и рисования, изучаются связи между личностью ребенка и рисунком и перемены в детском рисунке с периодом времени.

Развитие творчества - это одна из ступеней, ведущих к развитию художественных способностей. К сожалению, в современном мире очень распространен нетворческий подход к усвоению знаний. Зачастую обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Изобразительная деятельность в современных исследованиях трактуется как одна из форм художественного освоения ребенком окружающей действительности, в процессе которой он при помощи художественных средств отображает мир. В процессе рисования, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними.

Использование разнообразных техник рисования – это одно из важнейших условий развития творческих способностей детей. В изобразительном искусстве под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Термин нетрадиционный рассматривается как новый, свежий; новаторский. Нетрадиционные изобразительные техники — это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

Из вышесказанного можно вывести определение, нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Положительное отношение к использованию нетрадиционных изобразительных техник сложилось не сразу.

Под руководством заслуженного педагога Р. Г. Казаковой в настоящее время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, ранее не используемых в работе с детьми и предложено педагогам использовать их в детских студиях. Давыдова Г. Н. отмечает, что детское художество сводится и к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога — научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные техники. Никитина А. В. также подчеркивает, что разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции.

Нетрадиционные техники играют большую роль в развитии детей. Интерес к творчеству  — внутренняя потребность ребенка, он возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольниками предоставляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться. У дошкольников развивается вкус к исследованиям, новым познаниям. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Такое действие дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения не утомляет детей, что очень важно, она поднимает фон настроения, стимулируют положительную мотивацию.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования используется проблемно-игровая деятельность, развивающие методы и приемы работы, ставящие ребенка в позицию субъекта деятельности, в позицию «первооткрывателя», исследователя. Рекомендуется проводить подгрупповые занятия и интегрировать задачи во все виды деятельности детей. Авторы программы рекомендуют проводить подобные занятия не реже двух раз в неделю, в то время как математические занятия не реже одного раза в неделю. Цель данных занятий развитие творческих способностей, каждого ребенка средствами нетрадиционных техник, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа. Для достижения этой цели разрабатывается перспективный план изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования. Эффективное обучение не возможно без опоры на познавательные интересы детей.

 Необходимо познакомиться с нетрадиционными техниками рисования всем педагогам и родителям и активно использовать их в творческой деятельности. Использование нетрадиционных техник рисования приносит большую радость и удовлетворенность детям дошкольного возраста, с их помощью они познают этот мир, воспитывают в себе тягу к прекрасному. Так же в детях воспитывается уверенность в себе и собственных силах и развивается индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования крайне просты в использовании, поэтому подходят детям разных возрастов. В заключении хочу сказать, что не стоит останавливаться на классическом воспитании, нужно смело экспериментировать, ведь такой простой способ выражения своего настроения, чувств и мыслей на бумаге неоспоримо оставит след в душе каждого ребенка и поможет дошкольникам тянуться к творчеству еще долгие годы.

**\**