**Статья на тему «Черты личности современного учителя»**

Наша школа переживает процесс модернизации. Модернизация – усовершенствование, обновление объекта, приведение его в соответствие с новыми требованиями и нормами, техническими условиями, показателями качества. Модернизация образования. Она невозможна без модернизации учителя.

Я, как современный учитель должна соответствовать требованиям нового времени. В чём заключается задача учителя? «Сделать» нового человека? Нового, инновационного, коммуникабельного. Но для начала, я как учитель сама должна стать таковой. Что для этого необходимо? Условия и правила. Условия, которые будут созданы в «новой школе» для меня, как для учителя и для ученика. Правила – это новые требования к педагогической деятельности. Если учитель принимает новые условия и новые правила, то он будет меняться, модернизироваться. Многое зависит лично от каждого учителя. Условий для образования, самообразования, повышения квалификации сегодня много. Особой проблемы в том, чтобы развиваться профессионально, нет. Важна ещё окружающая учителя среда: администрация, чиновники, родители, общество. К сожалению, авторитет профессии учителя в обществе не на должном уровне. Поэтому ведущей в процессе модернизации учителя сейчас является внутренняя мотивация. Желание работать в школе, пусть иногда не для, а вопреки. Желание получать ощущение радости от маленьких побед своих учеников. Желание ощутить свою необходимость людям. А ещё постоянная неудовлетворённость собой. И именно эта неудовлетворенность заставляет нас стремиться к новому, лучшему, чтобы идти в ногу со временем.

Учитель должен стать мобильным, интересным, способным ответить на любой вопрос. Требовательность к себе прежде всего! Ведь личность учителя - ведущий фактор любого обучения. Я считаю, что мастерство учителя не случайная находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничный, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами.

Современный учитель – профессионал, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Когда надо, он артист, художник, потребуется – писатель, певец. Отличительными чертами современного педагога, педагога – мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда.

Современный учитель должен быть конкурентно способным. Да, это веяния новых времён, следствие рыночной экономики. Но конкуренция даёт толчок к развитию профессионализма, к повышению квалификации. Но высокая квалификация не всегда даёт полную картину учителя как личности. Нельзя, чтобы современный учитель думал прежде всего о сдаче квалификационного экзамена, а не об общении с детьми. Эта проблема существует в нынешней школе. Нельзя, чтобы профессионализм сводился только к сдаче тестов, иначе мы получим киборга вместо человека, который

не способен работать с детьми, который не способен с ними общаться. Для профессионала велика оценка его деятельности, в том числе оценка его деятельности через учеников.

Немаловажным для современного учителя является вопрос оплаты его деятельности. И никто не будет спорить, что повышение зарплаты учителю – это назревшая проблема. Это повысит его статус в обществе, поднимет престиж профессии. Но не надо забывать, что по многим статистическим исследованиям, само по себе повышение зарплаты не приводит к повышению качества преподавания. Для повышения качества преподавания необходима качественная подготовка учителя. Сегодня учитель математики или учитель истории не должен владеть только математикой или историей. Современный учитель должен знать компьютерную грамотность, психологию и даже может быть несколько языков. Это задача не только отдельно взятого учителя. Это задача государства. Таким должен быть выпускник сегодняшнего учебного заведения.

Быть современным учителем трудно – но возможно. Главное, как и во все времена, учитель должен любить свою профессию, любить то, что преподает и тех, кому преподает.

Как учитель, я обязана передавать  предметные  знания, но ещё я вижу свою задачу в том, чтобы учить детей любить и учиться любить. Все это, с моей точки зрения, не только делает из моих учеников грамотных и самобытных личностей, но и что немаловажно – помогает человеку учиться быть Человеком – гуманным, милосердным ко всему окружающему, жить без насилия, без страха, относиться к человеческой жизни как к высшей ценности.

**Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по обновленной программе** (таблицу обязательно перенести в свои конспекты)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет изменений** | **Традиционная деятельность учителя** | **Деятельность учителя, работающего по обновленной программе** |
| Подготовка к уроку | Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока | Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения |
| При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации | При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами |
| Основные этапы урока | Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя | Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока) |
| Главная цель учителя на уроке | Успеть выполнить все, что запланировано | Организовать деятельность детей:  • по поиску и обработке информации;  • обобщению способов действия;  • постановке учебной задачи и т. д. |
| Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей) | Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д. | Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д. |
| Форма урока | Преимущественно фронтальная | Групповая и индивидуальная |
| Образовательная среда | Создается учителем. Выставки работ обучающихся | Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). |
| Результаты обучения | Основная оценка – оценка учителя | Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные |
| Создание портфолио |
| Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки |
| Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения |

**Список литературы:**

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. - М.: МПСИ, МОДЭК, **2016**. –
2. Иващенко, Ф.И. Педагогическая психология. Практикум. Учебное пособие. / Ф.И. Иващенко. - Москва:
3. Габай, Т. В. Педагогическая психология. Учебное пособие / Т.В. Габай. - М.: Издательство МГУ, **2011**. - 160 c.
4. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, **2013**. - 512
5. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста. Учебное пособие / О.О. Гонина. - М.: Наука, Флинта, 2014. - 272 c.
6. Дудьев, В. П. Психомоторика. Словарь-справочник / В.П. Дудьев. - М.: Владос, 2013. - 368 c.
7. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя. Книга 2. Психологический практикум для учителя: развитие, обучение, воспитание / Б.Ц. Бадмаев. - М.: Московский педагогический государственный университет, **2011**. - 160